

## السيرة الذاتية

### المعلومات الشخصية:

الاسم: رامي نجيب فرح حداد  
مكان وتاريخ الميلاد: إربد / 8 كانون ثاني 1969  
الجنسية: أردنية  
الحالة: متزوج  
الاجتماعية:  
فاكس: 5528332  
هاتف العمل: 24301 5355000 فرعي  
هاتف الخليوي: +962-79-5100883  
البريد الإلكتروني: rami.haddad@ju.edu.j / rami\_n69@yahoo.com  
سكايب: dr.haddad69  
العنوان: ص.ب 13010 الرمز البريدي 11942 عمان - الأردن

### المؤهلات العلمية:

2003-2000 دكتوراه مناهج واساليب تدريس الموسيقى - جامعة مونستر/ المانيا الاتحادية.  
عنوان رسالة الدكتوراه: "إعداد معلمي الموسيقى للمرحلة الأساسية في ولاية نوردرين وست فالين في ألمانيا - تقييم نظام إعداد المعلمين من قبل المعلمين الممارسين لاعتبارات إعادة هيكلة النظام في ألمانيا والأردن."  
1995-1992 ماجستير إدارة تربوية/ تخصص ادارة مدارس - الجامعة الأردنية / عمان - الأردن.  
عنوان رسالة الماجستير: "دراسة استطلاعية لآراء مديري المدارس الثانوية ومعلميها في منطقة عمان الكبرى نحو إدخال الموسيقى في المنهاج المدرسي"  
1990-1986 بكالوريوس فنون جميلة - تخصص موسيقا - جامعة اليرموك / الأردن - إربد.  
1986 شهادة الثانوية العامة/ الفرع العلمي - ثانوية إربد للبنين - إربد/الأردن.  
الرتبة الأكاديمية: أستاذ دكتور

## اللغات:

العربية: اللغة الأم

الإنجليزية: جيد جداً

الألمانية: جيد جداً

## الخبرات التعليمية بعد الدكتوراه:

أستاذ دكتور - الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2016 - الآن
استاذ مشارك - الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2016 - 2011
تفرغ علمي - جامعة اليرموك - إربد/الأردن	2014 - 2013
استاذ مساعد - الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2011 - 2006
محاضر غير متفرغ - جامعة اليرموك - إربد/الأردن	2008 - 2007
محاضر غير متفرغ - جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية - إربد/الأردن	2008 - 2007
استاذ مساعد - جامعة الأكاديمية الأردنية للموسيقا - عمان/الأردن	2006 - 2003

## الخبرات الإدارية:

نائب عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2016 - الآن
نائب عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2015 - 2014
نائب عميد - كلية الفنون والتصميم / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2012 - 2010
رئيس قسم الفنون الموسيقية / الجامعة الأردنية - عمان/الأردن	2010 - 2007
عميد جامعة الأكاديمية الأردنية للموسيقا - عمان/الأردن	2006 - 2003
مساعد مدير مدارس كلية السعادة - عمان/الأردن	2000 - 1998

## الدورات التدريبية وورشات العمل:

ورشة عمل لمدة أسبوع حول التعليم الإلكتروني في الجامعة الأردنية	2015
ورشة عمل - مدخل إلى برنامج آرت ريتش (ArtReach) التدريبي - عمان/الأردن	2008

27-31 كانون ثاني 2008

- 2007 ورشة عمل - ترويج الديمقراطية الخارجية نحو الشرق الأوسط - الإمكانيات والمخاطر -  
نقاش لنادي خريجي بعثة التبادل الثقافي الألماني - برلين/ألمانيا 11/30 -

2007/12/1

- 2007 تشرين أول - ورشة عمل في موسيقى الشرق الأوسط / وموسيقا الارتجال كلية ترينيتي  
(Trinity College) - لندن.

2004 ورشة عمل (مدخل الى موسيقى الشعوب) - الجامعة الأردنية

2003 دورة في الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL.

المشاركات والعضوية:

- 2017 - عضو هيئة تحرير المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك
- 2016 عضو هيئة تحرير مجلة دراسات - سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية - الجامعة  
الأردنية
- 2015 عضو اللجنة الاستشارية العليا لمهرجان الغناء الأردني الثالث / دورة الأغنية الوطنية -  
وزارة الثقافة الأردنية.
- 2015 عضو لجنة امتحان القدرات الفنية لطلبة كلية الفنون الجميلة - جامعة اليرموك.
- 2015 عضو لجنة مراجعة دليل معايير اعتماد الخاص وضمان الجودة لكليات الفنون - هيئة  
اعتماد مؤسسات التعليم العالي
- 2015 عضو لجنة مقابلة واختيار مدرسي مديرية تدريب الفنون في وزارة الثقافة
- 2014 - الآن - رئيس جمعية خريجي الجامعات والمعاهد الألمانية
- 2012 عضو لجنة تقييم برنامج البكالوريوس "التربية - تخصص المرحلة الأساسية العليا -  
تعليم الموسيقى" جامعة بيرزيت - فلسطين.
- 2012 عضو فريق تحكيم النتاجات العامة والخاصة لمبحث الموسيقى والأناشيد/ وزارة التربية  
والتعليم
- 2012 مدير مهرجان أغنية الطفل التاسع - وزارة الثقافة الأردنية

- 2011 - 2012 ممثل الجامعة الأردنية - مهرجان الغناء الأردني / وزارة الثقافة
- 2011 المرشد الأكاديمي لطلبة الدراسات العليا في قسم الموسيقى / الجامعة الأردنية
- 2011 - 2014 عضو هيئة تحرير المجلة الأردنية للفنون / جامعة اليرموك
- 2010 - 2011 معد ومقدم برنامج الموسيقى الخالدة / إذاعة الجامعة الأردنية
- 2010 - 2012 رئيس لجنة البحث العلمي / كلية الفنون والتصميم
- 2010 - 2012 ممثل كلية الفنون والتصميم في مجلس الدراسات العليا / الجامعة الأردنية
- 2008 - 2010 ممثل كلية الفنون والتصميم في مجلس الجامعة الأردنية
- 2007 - 2009 رئيس جمعية خريجي الجامعات والمعاهد الألمانية
- 2007 عضو اللجنة المشكلة من قبل وزارة التعليم العالي لتحديد الطاقة الاستيعابية لتخصص الموسيقى لجامعة اليرموك وفق معايير الاعتماد.
- 2007 معد الخطة الدراسية والاسترشادية لتخصص التربية الموسيقية في كلية الفنون والتصميم / جامعة مادبا.
- 2006 - 2007 عضو لجنة البحث العلمي / كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية
- 2006 - 2007 عضو لجنة الدراسات العليا / كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية
- 2006 عضو لجنة تحكيم مهرجان المسرح الجامعي العربي - جامعة فيلادلفيا (4/29 - 2006/5/4)
- 2005- الآن عضو نقابة الفنانين الأردنيين.
- 2005- 2010 عضو اللجنة العليا لمهرجان الأغنية الأردني والتي ترأسها جلالة الملكة رانيا العبد الله المعظمة.
- 2005 عضو لجنة التحكيم النهائية للبرنامج الإذاعي مواهب على الطريق، الإذاعة الأردنية / عمان - الأردن.
- 2005 عضو فريق تحكيم مهرجان الزيتون الأول لإحياء التراث والفنون الفلكلورية، جامعة الزيتون، عمان - الأردن.

2005 عضو فريق تحكيم النتاجات العامة والخاصة لمبحث الموسيقى والأناشيد/ وزارة التربية والتعليم

2004-2003 عضو فريق تأليف منهاج الموسيقى / وزارة التربية والتعليم

2006-2004 عضو لجنة التحكيم الأولية / مهرجان الأغنية الأردنية الرابع-السادس

2005-2004 عضو لجنة تحكيم مسابقتي الأغنية الوطنية الثالثة والرابعة للجامعات الأردنية، جامعة فيلادلفيا، عمان - الأردن.

2006-2004 عضو لجنة تحكيم ضمن لجنة تقييم القدرات الموسيقية، جامعة آل البيت، المفرق - الأردن

2005 - 2003 عضو المجمع الدولي للموسيقا التربوية ISME/استراليا

2004-2003 عضو اللجنة المصغرة لمبادرة الأردن رؤيا 2020 لزيادة التنافسية التعليمية في الأردن.

#### المؤتمرات والندوات

2017 المؤتمر الدولي الثاني - كلية التربية الموسيقية / جامعة حلوان - القاهرة من 6 - 9 نيسان 2017.

2016 ندوة الموسيقى العرقية - الموسيقى العربية في المفهوم العالمي - جامعة مينو (Minho) - البرتغال من 5 - 8 كانون أول 2016

2016 المؤتمر الدولي "الإيقاع في الموسيقى العربية" - جامعة الروح القدس - الكسليك/ لبنان من 14 - 16 تموز 2016.

2015 الملتقى الثاني لمؤرخي الموسيقى العربية من 13 - 17 ديسمبر في العاصمة العمانية مسقط

2015 الملتقى السنوي لكليات الفنون في العالم - لاتفيا 27 - 29 /10/ 2015

2015 المهرجان الأول لكليات الفنون من 1 - 6 /7/ 2015 في مدينة تورينو الإيطالية

2015 مؤتمر تحديات التعليم الموسيقي المدرسي (11-13/5/2015) عضو اللجنة التحضيرية ومشاركة بورقة عمل - جامعة اليرموك - إربد

2014	مهرجان المسرح الأردني الحادي والعشرين - وزارة الثقافة الأردنية 14 - 2014/11/14
2012	ندوة الفن ووسائل الإعلام - الجامعة الأردنية
2012	مدير مهرجان أغنية الطفل العربي للعام 2012 - وزارة الثقافة الأردنية
2011	المؤتمر الدولي التربية الموسيقية في الدول العربية 2011 - جامعة الروح القدس (الكسليك) - لبنان 7 - 9 تموز 2011
2010	مؤتمر المكان في الثقافة الوطنية / الجامعة الأردنية 2-2010/5/5 وتم تقديم ورقة بعنوان (شهادة عن المكان في الأغنية والموسيقا الأردنية)
2009	رئيس مؤتمر موسيقيون من القدس / الجامعة الأردنية
2009	المؤتمر الثالث للجمعية اليونانية للتعليم الموسيقي الأساسي - أثينا 8 - 2009/5/10 اليونان.
2009	ندوة بعنوان "التربية الموسيقية في الأردن" بتاريخ 2009/4/28 - جامعة اليرموك / إربد
2008	مؤتمر علم الجمل الرابع لدول حوض البحر الأبيض المتوسط - جامعة اليرموك / إربد
2008	ملتقى المعاهد الموسيقية في الوطن العربي في الفترة من 14 - 17 شباط 2008 / صفاقس - تونس
2007	ندوة "أغاني الطقوس الشعبية العربية" في إطار فعاليات إربد مدينة الثقافة الأردنية للعام 2007
2007	ندوة "تجربة التعليم الموسيقي الجامعي في الوطن العربي" - جامعة اليرموك/ إربد
2006	ندوة عن الموسيقى الألمانية - مهرجان الفحيص السادس عشر - الفحيص -الأردن
2005	ندوة نحو برنامج وطني لإحياء التراث والفنون الفلكلورية، جامعة الزيتونة / عمان - الأردن.
2005	ندوة واقع وآفاق الحركة الموسيقية في الأردن، جريدة الرأي / عمان - الأردن.
2004	ملتقى المعاهد الموسيقية في الوطن العربي / عمان - الأردن
2004	مؤتمر الفن العربي المعاصر الرابع، جامعة اليرموك / إربد - الأردن

2004 مؤتمر الموسيقى العربية الثالث عشر، دار الأوبرا المصرية - القاهرة

2004 مؤتمر المجمع العربي للموسيقا (الثامن عشر)، عمان - الأردن.

2004 ملتقى شباب الأردن، البحر الميت - الأردن.

#### المنح والبعثات بعد الدكتوراه

1- 2011 منحة المفوضية الأوروبية ERASMUS MUNDUS (Josyleen) إلى بولندا لمدة

شهرين

2- 2010 منحة مؤسسة التبادل الأكاديمي الألماني DAAD إلى ألمانيا لمدة شهرين

3- 2009 منحة مؤسسة البحث العلمي الألماني DFG إلى ألمانيا لمدة ثلاثة أشهر

4- 2007 منحة مؤسسة التبادل الأكاديمي الألماني DAAD إلى ألمانيا لمدة شهرين

#### الأبحاث والدراسات المنشورة والمقبولة للنشر:

1- حداد، رامي (2016) أثر تعليم الموسيقى في المدرسة على الصحة النفسية للطلبة وتحفيزهم على التعلم، مجلة دراسات تربوية ونفسية - مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، العدد (17) جامعة قصدي مرياح ورقلة - الجزائر

2- عميش، إيف و حداد، رامي (2016) بيئة التعليم الموسيقي المدرسي في الأردن "الواقع والتحديات" مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (43) العدد (3).

3- حداد، رامي (2015) واقع الصحة النفسية وأثرها على الإبداع الفني لطلبة كلية الفنون والتصميم في الجامعة الأردنية، مجلة دراسات تربوية ونفسية- مخبر تطوير الممارسات النفسية والتربوية، العدد (15) جامعة قصدي مرياح ورقلة - الجزائر

4- حداد، رامي وعبدالحفيظ، إياد و ماضي، عزيز (2015) فلسفة التربية الموسيقية عند كل من جان جاك روسو وجون بستالوتزي - دراسة مقارنة - مجلة اتحاد الجامعات العربية للتربية وعلم النفس - الجمعية العلمية لكليات التربية في الجامعات العربية - سوريا (مقبول للنشر)

5- حداد، رامي و الدراس، نبيل، (2015) دراسة تحليلية لآراء لكارل تشيرني التربوية الخاصة بمهارات الأداء على آلة البيانو - مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية - جامعة السلطان قابوس - المجلد (2) العدد (9)

6- حداد، رامي (2014) منهجية كوداي لتعليم الغناء ونظريات الموسيقى في رياض الأطفال ومرحلة التعليم الأساسي، الأولى مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (مقبول للنشر)

- 7- حداد، رامي (2014) نظرية الاضمحلال الداخلي وعلاقتها باستغلال مبدأ نوافذ الفرص عند إدوين غوردون، مجلة دراسات تربوية ونفسية، العدد (13)، جامعة قصدي مرياح ورقلة - الجزائر.
- 8- الغوانمة، فادي و حداد، رامي و الغوانمة، محمد (2014) **Proposing a Process for Using Music Analysis Software to Improve Teaching Authentic Arab Singing and Ornamenting, International Journal of Humanities and Social Science, Vol. 4, No. 6; April 2014, Center for Promoting Ideas, USA**
- 9- تيسير، أيمن و حداد، رامي، وسكريّة هيثم، وغوانمة، فادي (2014) المقام في الأغنية العربية المعاصرة، مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد (41) ملحق (1)
- 10- أسعد، جورج و حداد، رامي (2013) صعوبات الانتقال بين الأوضاع في الحركة الأولى من كونشيرتو الكمان لهيثم سكريّة، المجلة الأردنية للفنون - المجلد(6)- العدد (4) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك
- 11- حداد، رامي و حمام، عبدالحميد (2013) **The Relevance between Arabian and European Musical Forms (An Experimental Study), International Journal of Humanities and Social Science, Center for Promoting Ideas (CPI), USA, Vol. 3 No. 11.**
- 12- حمام، عبدالحميد وحداد، رامي، (2013) الرياب في التاريخ - مجلة التراث العربي - العدد 129 / اتحاد الكتاب العرب - سوريا
- 13- تيسير، أيمن و حداد، رامي، (2012) واقع التربية الموسيقية في الأردن وأثرها في رفع الذائقة الموسيقية، مجلة دراسات جامعة الكسليك المجلد 12 - أعمال مؤتمر التربية الموسيقية في الدول العربية - المؤتمر الدولي 2011
- 14- حداد، رامي و الدراس، نبيل، (2013) دلالات المكان في الأغنية الشعبية الأردنية، المجلة الأردنية للفنون - المجلد(6) العدد (3) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك
- 15- جبرائيل، جورج، والدراس، نبيل ، وحداد، رامي (2012) العلاقات المقامية في سماعات عامر ماضي - مجلة جامعة النجاح للأبحاث (العلوم الانسانية) المجلد 26 سنة 2012

16- سكرية، هيثم و تيسير، أيمن و حداد، رامي، والشرقاوي، صبحي (2012) - تغيير مقامية الألحان

الشعبية في الكتابة الأوركسترالية عند المؤلفين العرب القوميين - يوسف خاشو أنموذجاً، المجلة

الأردنية للفنون، المجلد (6) العدد (2) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

17- الشرقاوي، صبحي وحداد، رامي و ماضي، عزيز (2012) دراسة تطبيقية لاستخدامات الأغنية في

إكساب طفل الروضة مفاهيم جديدة، مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية،

المجلد (39) العدد (3)

18- حداد، رامي وغوانمة، محمد (2012) دراسة تحليلية لسيرة الفنانة الأردنية سلوى وموروثها الغنائي،

المجلة الأردنية للفنون - المجلد 5 - العدد 2 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

19- عبد الحفيظ، إياد، و حداد، رامي (2012) جدلية استخدام المؤلفين الموسيقيين للأصوات الطبيعية

والأصوات الإلكترونية في التأليف الموسيقي في أوروبا خلال النصف الثاني من القرن العشرين -

المجلة الأردنية للفنون - المجلد (5) - العدد (2) وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

20- حداد، رامي (2011) **The delivered effect of Arabian Musical Modes "Maqam"**

**within a group of German listeners - An incentive to motivate globalization**

**of musical curricula** - المجلة الأردنية للفنون - المجلد (4) - العدد (2) - وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

21- حداد، رامي وتيسير، أيمن (2010) استشعار الأزمان من خلال الأغاني والألحان في منطقة بلاد

الشام ومصر بين النصف الثاني للقرن التاسع عشر والنصف الأول من القرن العشرين مجلة دراسات -

الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 39 العدد (1)

22- تيسير، أيمن و حداد، رامي (2011) الموال (الشرقاوي) السباعي كأحد أشكال الارتجال في التراث

الموسيقي السوري، مجلة دراسات - الجامعة الأردنية / العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 38 العدد

(1)

23- حداد، رامي (2010) معززات ومحطات الإبداع في المرحلة النمائية الثالثة (سن المراهقة) والمرحلة

النمائية الرابعة (سن الشباب) - المجلة الأردنية للفنون - المجلد الثالث - العدد الثاني وزارة التعليم

العالي والبحث العلمي / جامعة اليرموك

24- حداد، رامي و غوانمة، فادي و غوانمة، محمد (2010) Educational Toolbox based on

MIR System for Arabian Woodwinds – The Journal of Music, Technology

.& Education volume 3ed issue 1

25- شوني، أيرشيببت (2010) تطبيق مبادئ كوداي منحى التربية الموسيقية حسب منهجية كوداي -

ترجمة رامي حداد و إياد عبد الحفيظ - دار الفكر / عمان

26- الدراس، نبيل و حداد، رامي، (2009) المضمون الموسيقي للحداء في الغناء الشعبي الأردني. في

مجلة علوم وفنون الموسيقى، جامعة حلوان/ كلية التربية الموسيقية - المجلد 20.

27- حداد، رامي (2008) Integration of Arabic and Western Music by means of

introducing Arabic Music in German primary Music Curricula – the

Magazin of Musik – Tanz – und Kunsttherapie – HOGREFE Publications

GmbH & Co KG, Rohnsweg – Göttingen – Germany Issue Nr. 1 of 2008

of the 19 Year ISSN 0933-6885

28- مرهون، مجيد (2008) قاموس الموسيقى الحديث الجزء الأول / الطبعة الأولى مراجعة وتدقيق

حمام، عبد الحميد وحداد، رامي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت.

29- حداد، رامي (2007) استخدام الموسيقى في العلاج النفسي المجلد الثالث والعشرون العدد الأول -

مجلة أبحاث اليرموك سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية.

الإشراف على رسائل الماجستير

2015 سميرة بوهان - توظيف الإيقاعات الشعبية الكويتية لرفع مستوى أداء التضاد الإيقاعي لطلبة

المعهد العالي للفنون الموسيقية في دولة الكويت.

- 2014 سامر حداد - تقنيات اليد اليمنى في أسلوب العزف على الجيتار الكلاسيكي والجيتار الفلامنكو - التوافق والتعارض.
- 2014 معتز حداد - الصعوبات التي تواجه الدراس المبتدئ لآلة البيانو في المراحل العمرية المتقدمة.
- 2014 طارق البيطار - اتجاهات طلبة الدورات الموسيقية المسجلين في معاهد الموسيقى في محافظة العاصمة عمان نحو متابعة دراستهم للموسيقى كتخصص في مرحلة البكالوريوس.
- 2014 عبدالله المعاني - المضارب الطنينية كطريقة حديثة لتعليم الأشكال الإيقاعية والأنماط اللحنية والإيقاعات البسيطة للأطفال في مراحل التعليم الأساسي.
- 2014 سحر العباس - واقع التعليم الموسيقي المدرسي في مدارس التعليم الخاص في العاصمة عمان
- 2013 يوسف أبو عياش - منهج مقترح لتدريس الإيقاع الموسيقي لطلبة المرحلة الابتدائية المبكرة في الأردن (الصفوف الأول - الثالث الأساسي) اعتماداً على منهجي كارل أورف وجاك دالكروز.
- 2013 محمد حماد - تفعيل برنامج دبلوم التربية الموسيقية في قسم الفنون الموسيقية في الجامعة الأردنية لتأهيل معلم الصف لتدريس منهاج الموسيقى والأناشيد لطلبة الصفوف الثلاث الأولى في مدارس الأردن.
- 2012 طارق الجندي - اقتراح منهج لتدريس سلالم الموسيقى العربية على آلة العود استناداً إلى المنهج المتبع في تدريس السلالم الموسيقية على آلة التشيلو.
- 2012 منال أبو حسان - دراسة تقييمية لنتائج امتحان طلبة البيانو للمستويات الخمس الأولى في امتحان المجلس المشترك للمدارس الملكية للموسيقى "ABRSM" في الأردن - مشرف منفرد/ الجامعة الأردنية
- 2012 سامر زيتون - أهمية وجود مشرف تربية موسيقية لتطوير مهارات التدريس لدى معلمي ومعلمات الموسيقى في التعليم الخاص (دراسة استطلاعية) - مشرف منفرد / الجامعة الأردنية

- 2012 حسام سعد - اتجاهات طلبة المرحلة الثانوية في فلسطين / محافظة بيت لحم نحو دراسة  
الموسيقا - مشرف منفرد / الجامعة الأردنية
- 2012 أيمن عماري - فاعلية استخدام آلة الفلوت ذات المبسم ( الريكورد ) في تطوير مهارة  
القراءة الموسيقية الفورية لدى الطلبة في مدارس التعليم الخاص - مشرف منفرد / الجامعة  
الأردنية
- 2012 ليندا حجازي - أثر تعلم القراءة الصولفائية في تطوير مهارات الغناء التقليدي لطلبة المرحلة  
الأساسية العليا في مدارس التعليم الخاص - مشرف منفرد / الجامعة الأردنية
- 2012 شيرين أبو ديل - علاقة الذكاء الموسيقي بالذكاء اللغوي حسب نظرية هاورد جاردنر  
للذكاءات المتعددة لدى الطلبة من الفئة العمرية من 5 إلى 6 سنوات في مدارس التعليم  
الخاص في محافظة العاصمة في الأردن - مشرف منفرد / الجامعة الأردنية
- 2012 أحمد القيسي - المهارات الديناميكية الصوتية في منهاج جون ثومبسون في العزف على آلة  
البيانو "دراسة تحليلية"
- 2010 شويان النمري -الموسيقا الكنسية الأرثوذكسية في الأردن - مشرف مشارك / جامعة  
اليرموك

بالإضافة إلى مناقشة العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه في الموسيقا